

音

韻

日

月

燈

音韻日月燈二之十七

明新安 豫石呂維祺著
泰石呂維祐詮

同文鐸

卷之十七

二十哿

與果同用○古轉馬○按正韻作十
四哿○沈韻五十一字今增定共七

十二
字

見一

美一

哿

古我切可也詩哿
矣富人又嘉也

哿

備重

舸

南楚江淮凡船大者謂
之舸小舸謂之艦

可

口我切可否之對又許也肯也又僅足以之辭論語子曰
可也列子斲食惡肉可得而食又不可曰可反言之也書

試可乃已言試而不可乃已之也

圻

坎圻不平貌

軻

車接輪又軻軻車行不利故人不待志謂之軻軻亦

作坳軻楚辭坳軻雷滯王逸曰不遇也

疑一

我

五可切我施身自謂也一云頤側也取戈自持也

破

破或作礧破或作礧破

端一

鞅

典可切垂下貌一曰厚也廣也

哆

張口也又語聲詩錯落侈哆

痺

猶勞也亦作痺又怒也病也

寔一

舵

徒可切正船木或作舵俗作舵

柁

引也又曳也史紆青柁紫或作柁論語加朝服柁紳

沱

渚沱漫汗也遺沱沙水往來

泥一

娜

奴可切婀娜美也又舒遲貌亦作納娜又作阿娜

旒

旒旒旌旗貌或作旒又旒旒盛貌

儼

有行

虎貌詩猗猗其枝又衰儼節詩佩玉之儼又柔順也又

彘

長好貌

彘

彘或作彘

帶一

帶

帶 帶木盛貌

帶

帶 帶身弱貌 韓愈元和聖
德詩日君月妃 嫵嫵嫵嫵

帶

清一

清

清 清可切 玉色鮮白又
笑美貌 辨巧笑之嗟

清

匣一

匣

匣 匣可切 擔也 負
也 亦作

匣

來一

來

來 來可切 來石貌 磊砢也 又
關阿相扶持貌 或作

來

來 來也 連也 遊

來

來 來也 或作

合口

見一

果

古火切木實也又果然驗也又果決又因果也又

裹

也

包裏

螺

螺虛也詩螟蛉有子螺緣負之注螟蛉桑蟲也螺緣

而主虛囁之以戒其子本作剗剗也唐文粹剗

溪一

穎

苦果切小頭也今言物一類猶一頭也又味

果

然

端一

采

都火切木垂采又花采杜甫詩白花然外

堙

堅土又

堙

堙

堙

堙

堙

堙

堙

堙

堙

堙

堙

透一

妥

土火切安也平也帖也或作

定一

墮

使果切落也本作

梁

梁

情

不敬也本作情古作情

情

好也方言美也南楚之州曰情又不嚴飾曰燕情漢書

張敞被輕情

之名本作情

墮

山曰墮又山小又山俠而長

鯨

魚子已生散泊草者也

情

器

圓而大說文車笞中器

第一

跛

補火切行不正又足偏廢也亦作跛

簸

揚米去糠也通作簸

播

播也又布也又亡

遷也古作

第一

頗

音火切頭不正也又差多曰頗多良久曰頗久多有曰頗有

巨

不可也又遷也

第一

麼

母果切細也又么麼細小或作麼班彪王命論么麼尚不及數子从麻从么从么

第一

坐

祖果切止也又挫也骨節挫屈也又行坐之對

脞

細碎也

上

五

心一

鎖

蘇果切銀鑰也或作鎖

瑣

玉聲又玉屑又細也小也瑣瑣素碎猥屑貌易

旅瑣瑣亦作瑣又青瑣門名天子制也顏師古曰刻爲連瑣文而青瑣也入凡物刻鏤胃結麥加爲連瑣文者皆曰瑣非特門鏤也吳都賦畢瑣瑣結是也

趙

趙

娵

補漢有馭娵殿蓮娵吐蕃城名亦作娵娵傳神明馭娵

火一

火

呼果切南方之行炎上於卦爲離火毀也物入卽皆毀壞也又火化也陽氣用事萬物變化又人火曰火天火曰災

禍一

禍

胡果切神不福也殃也災也或作禍

輶

盛膏器本作輶車行載脂膏以塗軸齊人謂淳于堯爲輶謂其言有味如炙輶器雖久而膏不盡也或作輶

不正貌一曰反刻也莊子譏僂無任

影一

嫫

補鳥果切女侍亦作嫫孟子二女果

柯

補柯柳身弱貌亦作柯

來一

贏

果贏切嫫也一曰虎喻莊子解衣盤礴贏又贏果贏恬樓也齊人呼為天瓜又嫫贏細腰蜂

贏

赤體也

也或作嫫亦作嫫記其蟲像虎豹之屬又作栗東龜曰果屬又作嫫又作嫫

贏

在木曰果在地曰贏一云有核果無

核贏一云有殼果無殼贏一云木質果草實蘇在地若瓜瓠之屬或作嬴通作嬴

贏

亦病或作嬴

嬴

補赤體亦作嬴

嬴

賦搃搃今其狀屢化如神

古韻

二十一

古叶

二十一
十六字

寄叶

○寡

古火切少也潘岳西征賦勢士崩而莫振作降王於路左蕭枚國以相剗料險易與衆寡

○賈

我

切姓也謝惠連詩自言抱聲名不謝

假

非真也陶潛命子詩既見其生實欲其可

人亦有言

○雅

語可切正也仲長統詩百慮何爲至要在我板散五經滅廢風雅

○大

可

切大小也仲長統詩百家雜碎請用從大元氣爲舟微風爲掩掩亦待可切

○儼

乃可切行有節也詩佩玉之儼

○補

榜火切完衣也斑固幽通賦安恬恬而不葩分卒

把

握也釋名把播也所以播除物也

○馬

母果切乘獸潘岳西征賦野蒲變而成脯苑鹿化以爲馬假譴逆以天權

鉗泉口

○寫

損果切置物也謝惠連詩有客被褐前而寄坐投心自詢寫臧否因消滅誰能窮薪火

○者

阻可切別事詞也繆襲挽歌形容稍銷歇齒髮行當墮自古皆有然誰能離此者

○野

郭果切郊外也後漢地理

志龍坻歌曰念我行役飄然
賦野登高望遠涕零雙墜

冶

銷也鎔也謝惠連詩麴生無
文章西施整妖冶胡爲空

介悲哉

○下

戶可切底也釋名河下也庾闡詩蓬嶺擬神
號綏岑峯靈果於靈不一名嬰我來山下

夏

炎時也陳琳春夏馬腦勒賦四寶之
昔播以淳夏色奮丹烏明照烈火

○摧

補來那切挫
也折也詩乘

馬在殿殊之權之君子萬
年福祿綏之綏土果切

二十一馬

獨用○古轉駉○按洪武正韻
馬者分爲二韻沈合爲一韻○

沈韻三十九字今增定共四十
九字

口呼

(二)

榷

古馬切本作榷也榷小而散曰
榷一曰苦茶亦作榷記夏楚二物

遐

大遠也純遐大遠
之福也又遐者祝

爲尸致告於主之
辭禮記榷以蕙告

假

至也通
作假

假

非真也且也借也又大也
又南方陽氣任養物於時

同文

卷十七

上馬

五

疑二

四

為夏假

玉爵也夏曰琖商曰斝周曰觥又斝受亦作斝

賈

市也

名又

椳

補木可作几床爾雅撥椳

雅

語下切楚鳥也一名卑一名譽居秦謂之雅卑音匹小而多羣腹下白江東呼匹鳥又純黑而反哺者謂之鳥小而

腹白不反哺者謂之雅又魚雅雅魚與鳥飛行皆成隊又樂器或作雅又正也素也常也

疋

正也古詩大小疋又

爾雅本作疋今文作雅而疋字但音匹矣介孺按疋疋二字本不同疋音練又音匹疋本古雅字借為布疋之疋考正韻韻

會等書俱譌今照正韻義例依毛晃正之平魚出疋上馬出疋

序

禮廡也漢野路候迎賓客處皆有序舍序者迂也又

周官夏庠馬廡之廡下使涼也

打

都瓦切擊也又俗用打疊打聽打請打量打牯打點打哄字不一杜甫有觀打魚歌又詩云棗熟從人打

照二

審二

曉二

匣二

兔草木則桃花艾葉蘭筋蒲稍采色

則玄黃赭白珍寶則金駉裹玉逍遙

碼

補碼碼亦作碼碼

鮓

側下切本作鮓藏魚也南方謂之鮓北方謂之鮓又鮓也以鹽水醃魚為菹亦作鮓

苴

土苴和糞草也

一曰糟粕又渣滓也一曰不真物也或作芻莊子土苴以治天下

灑

沙下切落也汛也或作灑

間

許下切大開也又大裂古賦沁呀豁開又神光紺開

夏

胡雅切中國之人也又大也又大夏出樂周禮鍾師奏九夏一王夏二肆夏三韶夏四納夏五章夏六齊夏七族夏

八該夏九箴夏又赤也又夏采翟羽也又國名又姓古作𡗗又大屋詩夏屋渠渠檀弓見若覆夏屋者矣夏屋大俎也一名

下

底也反上為下又云元在物下之下則上聲自上而下之下則去聲又豐下穀也烏程若下並美酒名古作𡗗

影二

合口呼

見二

溪二

疑二

二二本
作㊦ 廈 大屋亦作㊦从广
从夏監本从㊦

啞 鳥下切喑啞不
言也或作㊦

寡 古瓦切少也从𠄎分也分故為少又傑也傑然單獨也又
無夫無婦並謂之寡丈夫曰紫婦人曰嫠又寡妻嫡妻也

嫡妻故言寡猶言寡小君又
諸侯自稱寡人又孤特也 𠄎 別人肉置其骨也
或作𠄎亦作𠄎

鈐 補苦尾切帶鈐唐柳渾傳玉工
為帝作帶誤毀一鈐或作𠄎 𠄎 補解骨亦作𠄎又兩
股間通作𠄎亦作𠄎

瓦 五寒切夏昆吾作瓦陶者為瓦必圓而剖分之分
也則瓦合之則圓而不失其瓦之質又縹瓦鶩瓦

匣二

踝

戶瓦切足骨也又

鞞

車較轉貌一曰車膏器

鮭

鮭羊角淮南子楚文王服鮭

冠注如御史牙冠之類

馬之者

姐

子野切蜀人謂母曰姐古作媯或作媯媯又媯也荀子藍

直路作似知而非直讀為姐媯也介孺按方言梁齊燕趙之間皆呼姊為姐謂女子同輩而長者也又女子之總稱沈正等韻皆謂蜀人稱母為媯而不及此義今補此義

且

七野切介孺按正韻等書且者借曰之辭如論語且子與其死於臣之手也又姑且發語且夫且如之類是也又

與古語載字同且戰且卻之類是也又與姑同且以喜樂且以承日之類是也又未定之辭如俗言漫且如此且胡為其不可

呼

四

四

心四

邪四

照三

以反宿之類是也又此也詩匪且有且是也又與又同詩六歌且舞多且吉是也又苟且草率又六月得乙曰橘且下曰固且巳曰則且辛曰塞且癸曰極且蓋以未爲且也故六月爲且月

寫

先野切置物也記器之既者不寫其餘皆寫謂之器中又除也程也便也輪也又轉本日寫又摹畫日寫又騰鈔也

瀉

水去也一曰鑿形又傾瀉通作瀉又洩水考工記以滄瀉水

地

補似也切燧燭燼也

者

止也切別事詞也又語助又即物之辭如彼者如此者又此也凡稱此箇爲者箇是也俗用這字爲這箇非這乃魚

戰切迎也佩麟集曰迎這之這爲者回其順非有如此者俗又借用這字亦非古文下从白今作者

渥緒

赤土又赤色詩

穿三

審三

禪三

喻四

南文錄

齒者切

裂開也

大貌脣下垂貌詩哆侈又邪也楊

也

補正

今趙張

百人

魏

補魏也俗作魏本

捨

始野切釋也秦也亦作舍論語不舍晝

社

夜荀子不可須臾舍也又止息也處也

常者切二十五家為社各樹上所宜之木又社者五土之神共工氏之子句龍為后土能平水土故祀以為社后土

官名故世人謂社為后土又地主土神也在家則主中畱在野則為社白虎通曰非土不立故封土立社示有土也

野

社字原係上聲濁音而世多讀去聲漏查正的集韻韻會等書俱無去聲豈以上之濁音類去耶始存疑

野

以者切郊外也又牧外曰野大野曰平又林

野古作𪔐或作𪔑又朴野論語質勝文則野

治

治莊子大治必以為不祥之金又曰以造化為大治董仲舒傳惟治者之所鑄又裝飾也又姚冶妖冶女態也易治客海淫

三

也

語之餘也凡言也則氣出口下而盡又語助又辭之終也又決詞也或作也一曰女陰也古作

若

爾者切草乾也一曰若若綴垂貌一曰今人謂弱曰若又賀若琴操名般若唐言智慧又浮屠所居西域曰蘭若謂

空靜

處也

惹

詭也詭也桂也辭也引惹也或作惹介孺按丹鉛錄云詩用惹字王右丞楊花惹暮春李長吉古竹老

稍惹碧雲溫庭筠暖香惹惹夢鴛鴦錦孫光憲六宮眉黛惹惹春愁四字皆絕妙

二十二養

蕩同用○古通講○按洪武正韻作十七養三講同用○沈韻

九十字今增定共一百二十一字

開口呼

見一

見三

吮

補奉益切境也陌也

齣

補豐澤或作齣

襁

居仰切音與講同負兒示論語襁負其子博物志曰織縷爲之以約小兒於背上孟康曰卽今之小兒縷

縷

上

九

角類也緣有類又錢貫漢志萬室之邑藏緡千萬兒
寬傳緡屬不絕師古曰緡索也言若繩索之相屬也

錘

以錘貫錢

也通作錘又
銀曰白錘

(溪) 一

慷

苦朗切或作愴慷慨竭誠
也又感傷之意又惻儻也

(羣) 三

彊

其兩切勉也亦作強又牽強假合也又自是而不肯
資人曰彊又勸彊不願從也木彊不和柔貌又姓

澆

補乾濟米
也本作穉

任

任狂任劇也
又逸境貌

(疑) 一

聊

補語吮切
馬驚怒貌

(疑) 三

仰

魚兩切舉也偃仰又反首望也又仰者心
慕之辭或作仰又東方青帝曰威靈仰

(喻) 一

黨

多朋切五族爲黨又輩也又美也累也朋也偏也
庇也又類也又五百家又長也荀子怪星之黨見

黨

言

也直言也

或作

党

姓也又項房名

一

儻

他朗切儻卓異貌又儻不羈也又儻儻現珠又其也或然之辭也通作

瞠

目無精直視一云瞠瞠目

不明也

帑

金幣

臙

月無光曰臙臙

瞠

日無光曰瞠

定一

蕩

徒黨切大也又蕩蕩廣平貌又水勢懷襄又放蕩無檢束也又英蕩函器以盛節者一曰畫函又駘蕩莽蕩板蕩通

作

或作

盪

盪器也又條盪搖動貌又震盪橋也又條盪易八卦相盪通作

蕩

動蕩又蕩除也又條蕩蕩可爲輪檣可爲矢又管蕭之屬又竹韻節曰蕩

盪

盪珠而璆瑒黃謂之盪其

美者謂之璆瑒即紫磨金其上蔚然有紫色若雲氣或作

碭

文石又碭山又沈碭秋氣也

惕

補強

荀子加惕憚而不顧注惕與蕩同字从心邊易易音惕與休惕字不同

泥一

囊 奴朗切。囊，酒樽也。相攘却。成故舊也。又久也。夕也。昔也。

灋

水流貌。又水名。杜子美灋東西。又元結家

漢灋亦作灋

知三

長

展兩切。孟也。凡齒高位者皆曰長。又公卿大夫士子弟食采邑者。今日令長。又夷狄首領亦曰長。又大也。又長養生

長又救誨不倦曰長

徹三

和

丑兩切。音與敵同。通也。明也。又舒也。**銀** 補利也。五代有劉銀。

澄三

丈

呈兩切。竹為引。一丈又丈人嚴莊之貌。不從點俗作丈。非。今十尺曰丈。

杖

持也。一曰受額。受杖。杖上簪。

持杖之杖去聲。又曰几丈之丈。經史無明音。姑從二聲。通用。惟扶杖之杖不可作上聲。

仗

刀戟總名。凡兵仗器仗之

仗二聲。通用。惟憑仗之仗無上聲。通作仗。

幫一

榜

補襄切木片又標
榜亦作榜又題榜

明一

莽

母黨切草名有毒又草深貌又草生廣野莽莽然故曰
草莽又鹵莽苟且貌又與蟒同杜甫詩莽莽萬重山

蟒

大蛇也又
名王蛇
泝沈泝大水
或作蟒
蟒蟒山
不
明

茫

沈茫廣大貌相
如賦鴻濛沈茫
温器

非三

倣

甫兩切倣也學也依也或作倣通作
助古助佛見似不諱又助倣與倣同
旦初明也

板

補搆壇之工搆團也壇黏
土也考工記旄人爲簋

敷三

紡

撫兩切網
絲又紡績
相似貌又彷彿或作
仿見不審貌古作
仿佛佛佛佛

微三

罔

文紡切本作罔無也又昏蒙無知貌又衣服在身而不知
其名曰罔又象罔得玄珠又罔罟亦作罔又罔也又羅致

清一

清四

從一

心一

心四

邪四

蒼

采莽切莽蒼之野謂草野之色
一曰近郊之色又莽蒼寒狀

槍

七兩切突也又
爭取也或作槍
補皮傷一

葵

補在黨切葵單大也方言秦
晉間人大謂葵或謂之壯

額

寫裏切東齊
謂額為額
礫 柱下

想

息兩切希莫而思
之也又意之也
煮 魚腊也南人以魚菹
而食之曰煮或作燠

像

徐兩切似也形像也又摹倣也通
作象易像此者也荀子像上之志
象 南越大獸長鼻牙
三年一乳又南方

曰象南蠻號又象胥通夷狄之言又罔象水神木石之怪又舞
象文王之舞又州名又犧象二酒尊名又達摩傳負荷大法者

此之龍象古作象又形象也自似也陸德明曰
新象擬象也孟子為其象人而用之也亦作像
橡 栲實本一作

上義

三

五

匣一

沉

下黨切。澗流大水。一曰大澤。一曰流澗。北方露氣。

翫

補翫。僻浩直之氣。隱而欲發。說

吭

補聲也。又

頸也。亦作飢。頤頰鳥飛而下。

影一

盜

倚朗切。盜也。又盛貌。孟子：盜於背亦作盜。

垝

塵也。楚辭：垝兮軋兮。上逸曰垝。務味貌。又垝北無垝。齊貌。賈誼

賦：垝北無垝。

泱

水貌。泱泱作泱。通作泱。

峽

補山貌。又

影三

鞅

倚兩切。牛馬羈也。一曰牛駕具。在腹曰鞅。又鞅掌。又鞅鞅。不滿足也。又強也。對也。與快同。

快

不服也。對也。快

畏也。情不滿足也。通作鞅。義同者。不得重押。如用牛馬鞅者。另押。

餒

補餒貌。又

喻四

養

以兩切。古作養。供養也。育也。樂也。飾也。又養。養心。養不定。貌。凡養育。涵養。皆上聲。彼非自養。而我養之。則去聲。傳斯

役。應養馬者曰。應炊烹。者曰。養。从羊。俗作養。非。

痒

膚欲搔也。或作癢。又皮癢。

悵

謂心所欲也。潘岳射雉賦

審三

禪二

曉三

賞

始兩切賞之言尚尚其功也賞以借之一曰玩也又嘉也又賞罰國之二柄

餉

補饋也糧也亦作餉

作餉又

上

是掌切升也登也自下而上又進也一云升上之上上聲本在物上之上去聲

鄉音

許兩切聲之外曰響響猶悅也悅悅然浮也實而精者曰聲朴而浮者曰響響之附聲如影之著形或作響亦作響

又作響

響

知聲蟲也蠅於蠶身乳子成蛆俗呼響亦通作響

響

響食人

飲酒也又索饗蜡祭也又燕饗又

飲也詩既右饗之又大饗與享同

享

本作宣獻也祭也臨也向也飲也孔安國曰奉

上之謂享又享禮論語享禮有容色左傳成十二年享以訓恭儉實以示慈惠杜預曰享有體貌設几而不倚爵盈而不飲有

乾而不食所以訓恭儉實則折相與共食亦作享

鄉

補明也莊子證鄉今故又少時也不久也又前時也

穠通作象

象斗染黑

穠濼水急貌又濼也

穠

補飾也未笄冠者之首飾

(照三)

掌

止兩切手心也又王也又鞅字負荷棒持以趨走言促速也又抵掌側手擊也古作

或作

(穿二)

碣

楚兩切以碎瓦石去垢也或作

愈元和聖德詩條羅刻碣亦作

(穿三)

敞

昌兩切平治高土可以遠望也一曰開也露也高也曠也豁也通作

斃

折鳥羽爲旗衣之屬或作

傲

補傲怳驚貌又失精神貌莊子客出而君恂然亦作

廠

補屋無壁也又寬也通作

爽

所兩切明也本作爽爽孔歷歷然大其隙光也又味爽微明也一曰差也烈也猛也貴也又清快也古作

良馬名亦作

澳

補淨

頽

補半瓦一曰除垢瓦石

徒心煩而技癢注有藝欲達曰技
癢亦作癢杜甫詩奮最何技癢

養補澁湊水貌
或作養

來一

朗

虛黨切明也又月之明為朗
或作朗又姓亦作朗古作朗

來三

兩

良獎切參天兩地兩數偶也又二十四銖為一兩又大宰
以九兩繫邦國之民與民相合偶聯綴有九事又匹也又

車數曰兩車有兩輪故名又五兩雞羽候風
者字从入不从人又罔兩土石怪又飾也

兩

兩覆也通作
兩詩葛屨五

兩又絞也履兩
頭也亦通作

兩

本作兩木石之怪螭蝮通作或作良
亦通作又曰山川精物說文作螭蝮莊

子左傳作罔兩杜預曰水
神也又水石之怪龍罔象

日三

壤

汝兩切柔土也一云無塊曰壤以萬物自生則言土以人
所耕樹藝則曰壤土堅而壤濡又境壤糞壤又核壤萬生

億億生兆兆生京京生穉穉生垓垓生壤壤生澗澗生正正生
執又蓋壤天地也又擊壤古戲介孺按楚辭天問注鯨竊帝

亦作睭帷
屏之屬

晃

暉也光也照耀也本作晃或

晃

氣容貌又人名晉有慕容

睭也

晃

暉也光也照耀也

晃

補晃濛水貌亦作晃行其沈沈乎不晃盡似道或作晃亦作

喻三

枉

于往切表曲也

往

之也本作往去也行也

古韻

古叶

二十二
養十字

養叶

景

舉兩切光也詩二子乘舟泛泛其景願言之子中心養養

騁

齒兩切馳也道藏歌提携宴王賓契

駕乘烟騁黃錄命玉符公子連我上

炳

彼兩切明也和璞畢方贊畢方赤文流精是炳集乃流災火不炎上

苾

母朗切草端也道藏歌玉虛範女象高會通冥想三曜無停暉明真煥雲芒

○**將**

子兩切勸也詩天不

我

○**洋**

倚兩切洋洋思也詩中心洋洋與養同

○**影**

陰影也道藏歌解散七玄根更法無中影七化反自

然帝一

○**勇**

羽兩切健也老子慈故能勇儉故能廣不敢為天下先故能成器長長上聲

○**梗**

補古黨切病也詩桑柔君子實維秉心

無競誰生厲階至今為梗競其兩切

○**競**

補其兩切爭也詩靡所止疑云

徂何往君子寔維秉心無競

二十三梗

與耿靜同用○古通軫迴寢○按正韻作十八梗○沈韻六十五字今增定共七十三字

開口呼

見二

梗

古杏切山枌榆有束莢可為蕪蕩又荒也塞也又撓害也病也又直也梗梗亮直又枝梗也又桔梗藥名亦作鍾又

見三

梗概大略也

骸

食骨留咽中或作**骸**通作**骸**又古有骨骸之臣遇事敢諫

鯁

魚骨也骨鯁亮直謂正言如竹

之哽咽又忠鯁強鯁又端溪硯有龍巖及鯁黃圃三石及鯁無眼與鯁通用

哽

語爲舌所介也又咽塞也史祝哽祝

噎又哽咽悲塞也通作**哽**

纒

汲井纒井索也關東謂之纒或謂之絡關西謂之縞又單也或作**耿**

耿

介也

也光也又耿耿小明又心有所存不能忘貌又國名又姓

梗

今爲梗槩大各也

境

居影切界也本作**竟**境者疆土至此而竟也

倣

戒也或作**倣**通作**倣**備也**倣**以正弓或

作**警**通

警

言之戒也寤也通作**警**又蹕警也天子出稱蹕入稱警巡警也

景

光也大也明也景行明德

也又炤也又像也今作景慕者非又景星德星也有赤方氣與青方氣相連赤方中有兩黃星青方中有一黃星三星合爲景

星又州名又姓

見四

頸

居郢切頭莖也
又繫頸延頸

端四

打

都冷切擊也穀梁傳宜公
十八年注說謂捶打也

徹三

逞

丑郢切通也楚謂疾行爲逞一曰快也又
也矜而自呈也又不檢謂之不逞或作逞

騁

又馳騁

走也从馬
从由从彡

幫四

餅

必郢切麵糝也方言餅謂之飪或謂之
餠或謂之餠本作餠魏志畫餅不可食

屏

屏蔽也罽思
謂之屏又蒲

牆也天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以
帳又圓屏藩屏又屏除屏棄亦作屏

者前曰藩後曰屏旁曰
輪總曰第通作屏星屏

併

補兼也合也和
也皆也或作併

鉞

補金鉞曰
鉞又輔也

明二

猛

母梗切健犬又勇也
嚴也悍也威也暴也

蝻

蚱蜢蝗類虻蝻草上蟲
蝻又胡蝻蝦蟆屬或作蝻

蝻

精四

清四

從四

舩艇

也

蛙屬齊魯間謂龜為蝸龜取龜也尤怒鳴聒人又運池縣名

廉

為蝸亦作廉

井

子邛切伯益作井又田九百畝為井又市井邑居為市野

十三度八星若八家又東井宿名又井井有條理貌又往來連屬貌又滌井又姓古作井

請

七靜切請也乞也求也問也祈也扣也又請給又漢請室請罪之室又造請

晴

昭晴不悅目貌

靜

疾郢切丹青明審也又安也和也息也動靜之對又溼也無為也寂也通作靖亦作靜亦通作靖

靚

女容

徐靚也史靚莊刻飾莊粉白黛黑也又與靚同賈誼賦澹乎若深淵之靚班婕妤賦袂眇眇兮密靚處

靖

又安

也又謀也書自獻自靖又東齊海岱之間謂思曰靖又州名又安之也書嘉靖殷邦詩日靖四方又理也審也靜與靖義異自

當分

穿

陷也本作隄坑也

婧

本女正潔又練正貌

又女有才也

押

上

七

心四

省

息井切視也又察也審也本
作道古作又屢省屨省

省

琴省小籠唐元
結傳帶琴省

消

水

出丘前曰消丘又少減也
又姓又人名莊子紀消子

照三

整

之郢切齊也束之也又
小擊之使正也又勸也



齊三

省

所景切禁暑也本作或作漢書曰葉名禁中避元后
諱改名省中言入此中者皆當察視不可妄也又簡也又

少也又中書省曰紫微省尚書省曰書
省粉省又黃門省紅蘭省校書所也

瘡

瘦謂之瘡或
作通作

瘡

目病生翳也又灾也過也又妖病曰眚一曰內眚曰眚外妖
曰祥又赦也春秋肆大眚是也又左傳不以一眚掩大德


杏二

杏

何櫻切果也五沃之土其木
宜杏又北杏地名銀杏果名

荇

本作荇之言行也蘋

作詩參差荇
菜毛傳接余也

幸

非所當得而得其不可免而免曰幸又冀
望得也又寵也御也愛也又巡幸又福喜

合口呼

影三

影四

喻四

來二

來三

之事者稱爲幸

以作案古作^㒼**倖**微倖也一曰親也或

影於丙切物之陰影也本作^景景從景聲又創影氣去地四

瘦於郢切頤瘦也山居多瘦飲泉水之不流

郢以并切楚故都在

冷魯猛切寒也

領里郢切項也理也又領錄也又統領也又承上令下謂之

嶺阪也山坡也又五嶺大庾始安

袖要領 隨賀桂陽揭陽通作^嶺又山道

(四)

積 古猛切銅鐵樸石也本作**積**或作**積**亦作**積**周禮什人**積** 犬獷積不可附也又

癩 夢也或作**癩** 癩也

憤 憤也

(見三)

憬 居永切覺悟詩憬彼淮夷又遠也

璟 玉先**囧** 窓編麗屢闡明又伯

炅

補烟 氣也

(溪四)

頃 丘穎切田百畝或作**頃**又俄頃之頃又**聚** 禪絞也說文頃刻後漢黃憲傳注注若千頃之波

聚 水古作**聚**禮記三年之喪既**穎**注草名也亦作**穎**

(四)

丙 補永切位南方明協於丙又歲在丙名游兆一曰丙月

漢志明炳於丙丙丁**炳** 炳炳憂也**炳** 白鱉魚一曰**郿** 宋火行丙陽火丁陰火又盛滿也

郿 下

邑在泰山又

姓通作丙

炳

明也或作炳傳言炳丹青亦作炳

秉

禾束也禾數百二十斤爲秬二秬爲秉四

秉爲官十其曰稷十稷曰秬秬四百秉也又儀禮米數米斛爲官十六斛爲秉一云盈手爲秉又把也執也又姓

病

補爾雅三月爲

病月本作病

明三

皿

眉永切飯食之器用也一云食器盤盂之屬

喻三

永

干燥切水長也引也遠也遐也又州也唐置以二水名又萬永依永方言凡施於衆長謂之永本歌永字借爲永久

反永爲

血辰字

喻四

穎

庚嶺切禾末也穎是禾穗之挺又穎錐穎鋒穎毛穎又秀穎德行洪也

穎

木名一曰錐柄一曰刀鋸一曰警枕

通作穎刀之在手禾之秀穎穎川陽城耿山又箕穎清穎又

德枕之警動皆謂之爲穎穎

穎川陽城耿山又箕穎清穎又穎水名穎川郡从水俗作穎

司文釋

卷十七上梗

九

音韻日月燈二之十八

明新安 豫石呂維祺著
泰石呂維祐詮

同文鐸

卷之十八

二十四迴

與拯等同用○古通軫便寢
○按正韻收梗韻內○沈韻二
十四字今增定
共四十四字

開口呼

見四

溪一

剗

古頂切斷首
也剗頸也

肯

苦等切筋肉會處曰肯又可也
詩惠然肯來本作㒼或作肯

溪四

聲

去挺切聲欬聲也
小曰營大曰欬

縻

背縻筋肉結處莊子
技經背縻之未嘗

端一

等

多肯切齊也類也此也輩也又等
級也又候待也稱輕重也又輩也

端四

頂

都領切顛也或作顛孔子圩頂
頂上麻也又頭上也古作頂

鼎

三足兩耳和五味之
寶器也又禹收九牧

之金鑄荆荆山之下又五鼎牛羊豕魚麋又方也鼎盛鼎賞鼎
來又鼎鼎大舒緩貌又法象寶器易鼎卦象曰鼎象也序卦曰
革物者莫若鼎雜卦曰鼎
取新也又富也古作鼎
酌 酌酒其貌通作
于茗芋無所知也

透四

脰

他頂切補胸也又直也
禮記鮮魚曰脰通作挺

頰

狹頭也又直也
又人名或作頰

挺

補玉名
說文大

圭長三尺杼上終葵首禮記玉藻天子搢挺方正於
天下也注挺之言挺然無所屈也俗作挺謬本作挺

定四

挺

待開切一杖也杖也挺者獨也挺然勁直之貌陳長
蒼其白挺孟子可使制挺以撻秦楚之堅甲利兵

莛

草莖一曰蒹葭

香草通作莖

艇小船二百斛已上曰艇一云船小而長

挺直也挺出又持也又寬也月令

挺重鈺銅鑿朴也金鈺也又箭

叮叮嚀鹿場莊子無霆補疾雷詩挺也一云田區畔埒也詩

叮哇或作叮霆如雷如霆挺補徑挺直也挺韻長

好貌亦作津乃挺切水貌溫謂

之滿津一曰泥津

丑拯切音真逞同吳興亭

名孫權射虎處又地名

鞞補補肉切詩鞞鞞有

鞞亦作鞞刀切安也

部遇切併也或作並並比也

昔也又叢也又相扶傍也

上卷

二

六十五

並四

鞞四

儻三

沈四

(明) (四)

茗

莫遇切茶晚
取者亦作穆

冥

猶地昏蔽也
詩維塵冥冥

醅

醅酏醉甚疾作
他僕通作茗

瞑

補閉目俗
作眠非

溟

補溟滓水貌江
賦電注沓溟

(心) (四)

醒

蘇挺切醉寤
也亦作甦

(照) (三)

拯

之慶切音與整同上舉也木作拊救也助也
又援也或作拯亦作拯古作拯亦作拯

(審) (三)

洗

色拯切澆洗寒
貌澆其拯切

(匣) (四)

悻

下頂切根也志貌孟子悻悻然見於其
面楚辭鮀悻直以亡身本作悻亦作悻

滓

冥滓自然氣
也又大水又

混茫

脛

脛也脚脛
或作脛

合口呼

見四

頰

古迴切光也詩
不出於頰音景

溪四

聚

口迴切亦作𪔐又作𪔑又作
𪔒皆嫁時在途禪衣也

榮

補果屬或
作𪔓𪔔

曉四

訶

火迴切知處告言
也又明悟了知也

炷

補行
炷

匣四

迴

戶頂切遠也通作
高迴清迴俗作

炯

光也
明也

洞

滄也詩洞酌
彼行濼遠也

影四

濼

補鳥迴切汧濼小
水貌或作

二十五有

真厚黠同用○按正韻作十九
有○沈韻一百五字今增定共

一百二十五字

開口呼

見一

耆

奉后切人老面聚若垢
也耆老壽也又耆夕也

苟

苟且草率也又姓又誠也又
繞也論語苟美矣又果也孟

(見三)

子苟得其養又與若同中庸苟無其德苟無其位又但

也楊子非苟知之上从艸與敬旁苟字不同或作**苟**

苟 竹器

承梁之空以

取魚者也

狗

短喙獨長喙善獵短喙善吠以守或作**狗**又

蒼狗雲色弱

狗祭神所用

枸

本作**枸**摘乳苦杞也一曰把檉也

珣

石之次玉者

垢

濁也一日塵垢

泮汗所集

或作**狗**

詬

詬取也路溫舒傳國君舍又怒也詈也

九

九有切陽之變也象其屈曲究盡之形又數也又究也又

陽九四下五百歲為一元一元之中陽九五陰九四陽九

陰水又云初入元百六

久

長久也又堅久也

玖

石之次玉色黑者

韭

菜

一種而久生者也一名豐本蔬之美在白韭之美在

黃皆惡其末之盛又堯韭蒿蒲鹿韭牡丹花或作**韭**

灸

補灼體療

病

見四

糾

吉酉切繩三合又絞也督也彈也急也戾也亦作糾又舒

糾葛屨又察也又

赴

輕勁有材力也又赴赴勇也詩赴赴武夫

溪一

口

苦厚切人所以飲食也又口泄也言可舒泄言語也易兌為口

扣

擊也或作叩問也又頻繁哀求之意人叩

頭檣額也亦作叩

叩

補先相叩可又問也亦作叩又擊也叩頭檣額也

卸

補金飾器口又卸三軍皆諱卸以振旅

溪三

糗

去从切燒乾米麥也又糗餌搗麥穀為之或作糗

零三

臼

巨九切古者掘地為臼其後穿木石窠父作臼本作臼

舅

母之兄弟為舅又妻之父為外舅又夫之父亦

曰舅舅之言舊尊長之稱古作舅亦

咎

矣也从人各各者相遠也天達人達天下

作咎有子晉之咎犯注咎與舅同

上有

四

之事幸矣又愆

也惡也過也

疑一

偶

語口切偶人刻木象人形又並也對也又儼也合也又二也雙曰偶隻曰奇又匹也諧也適然也通作耦耦與偶義

同者不得雙用如用偶耕與偶然上木偶者非

喁

相呼聲後者唱喁

耦

未廣五寸爲伐二代爲耦又二人爲

一耦又射三耦六耦又千耦其耘易陽卦奇陰卦耦

藕

芙蓉根正韻作藕一葉一華華葉常偶生故謂之藕藕生應月

月生一節閏楓

髑

補膺前骨今人曰肩頭亦作髑

端一

斗

當口切量名容十升又北斗七星又大斗古者器取象於雷斗取象於斗或作斗豆匾鍾釜豆音斗俗作野又科斗

蛙難又斗絕崖壁峭絕也又與也

蚪

蚪蚪蟲一名活東一名懸針一名玄魚通作斗曰科斗字源云庖犧氏獲景龍

作龍書炎帝因嘉禾作穗書蒼頡變古文作鳥跡篆少昊作鸞鳳書高陽作科斗書

陡

厓壁峭絕也本作陡通作斗

一

料

料拱也柱上方斗
一曰勺也通作斗

一

齏

種他口切黃色又見旁續曰齏續東方朔傳齏續充耳所
以塞聰穎師古曰以黃綿爲圓用組挂之於見番兩耳傍

示不外聽也通作

姓

種好貌又人名左傳昭二
十一年華姓居于新里

一

鋏

種徒口切酒器本
作鋏或作鋏

一

穀

乃后切乳子也或作穀楚人謂乳
爲穀又作穀亦作穀

三

肘

步柳切臂節也寸口手腕動脈處也一曰一肘二尺一曰
一尺五寸爲一肘四肘爲一弓三百弓爲一里或作脛通

作

三

丑

數九切紐也十二月萬物動用事象手之形時加
丑亦象手肘也又紐牙於丑歲在丑曰赤奮若

杻

本

手械也

或作鈺

澄三

紂

丈九切馬絡也自關而西謂紂曰紂一曰商辛別號破義損善曰紂或作紂

煥三

紐

女九切結也古選皇綱解紐史萬物紐牙於丑一曰絲也一曰帶之交結處

鈕

印鼻也又鏡鼻勢鼻又姓

皇帝六璽皆玉螭虎鈕列侯丞相印章黃金龜鈕曲少直材可為弓弩幹

狃

犬性狃也又慣習也一曰狃也相狎也通作狃

忸

愧也又慣習也玩也狎也

荀子忸之以慶

滂一

剖

普后切判也析也又破也通作搆或作剖荀子名聲部發於天地之間

掇

擊也莊子自掇擊於世俗又與

剖同莊子吾為其無用而剖之

並一

訖

薄口切厥也
小異也輒也

培

培塿小山也本
作培妻或作培

部

碎部魚藻也又
部光明之物也又

術家推闕以問餘一之歲為壽首七十二歲為
一壽二十壽為一紀易豐共壽又頤也又某名部
界也又

部曲也

明一

母

莫厚切牧也備子形一曰象乳形又慕也嬰兒所慕也又
禽獸之牝皆曰母又雲母石名又齊郡函山有鳥足青嘴

赤黃素異終類名王母使者易坤為母从女字中兩點茶類篇
云其中有兩點象人之乳其中直通者音無曲禮母不敬是也

與父母**指**大指也大指為將指次頭指為**敵**本作敵秦制
字不同**指**豐豉指將指者為將指之帥也**敵**二百四十步

為敵或作敵又**某**酸果也从甘从木一曰某者未定之
丘名又飲敵禮也位宅也一曰某名也臣諱君故曰某

凡不知名者皆言某
或作某古作某

牡

畜父也又門闕也
又牡荊木名或作牡

非三

缶

九切瓦器所以盛酒漿秦人舉之以節歌或作缶俗作缶

否

口不許也又不臧也又獻否誓否否安

否臧否不通作不

鳥飛上翔不下來也又弗也未定之辭也

奉三

婦

房九切對姑曰婦服也服勤事也士妻曰婦服事於夫也又子之妻曰婦又好貌或作婦又作婦

負

又受貸不償也一曰器也通作負人从力从勹並非又任負擔負抱負又背恩忘德曰負又丘背有丘曰負顏師古曰古語謂老母爲負介儒按山海經貳負殺窶窶帝乃格之貳屬之

山桎其右足反縛兩手與髮繫之山上注漢宣帝使人上郡發

盤石不室中得一人洗裸被髮反縛械一足以問草臣地能知劍子政按此對之宣帝大驚於是時人爭學山海經矣

阜

土山曰阜厚也言高厚也又通也盛也又曲阜地名或作阜又鍾阜建業山名古作阜

走

子口切趨也本作走疾行曰趨疾趨曰走史遷自稱牛馬走謙稱也

精一

精四

酒

子酉切釀米麴俾而味甘為酒又酒為百藥之長少
三酒一事酒二甘酒三清酒又元酒明水也又祭酒官名

又酒泉地名在肅州或作泉亦作

清一

取

此苟切獲也取予之對

趣

促也又趣馬養馬之官

嗾

使犬聲或作啗傳公嗾大葵亦作啗

從一

鰈

在垢切鰈生小人一曰白魚

心一

叟

蘇后切老也本作叟亦作叟

叟

無目也本作叟叟樂師

藪

混米器一曰十六斗又藪也藪藪也

藪

大澤也九州之藪揚州具區荊州雲夢豫州圃田青州孟

又藪厚也又無水曰藪或作藪亦作藪

心四

滌

滌有切久滑也滌以滑之又其漸之滌或作滌亦作滌

醲

白酒也亦作醲

照三

帝

止酉切音與肘曰帝簪掃糞也从手持巾
婦內也古少康作又帝或作帝又草名

穿三

醜

昌九切可惡也臭也如物臭穢也又類
也一曰瘡也又齊比也或作醜古作醜

審二

洩

所九切浸沃也或作洩
又水調粉麩也

搜

補春獵曰
搜亦作搜

審三

首

始九切頭也古作首又始也又魁帥也又孔子尼首首象
尼丘中下四方高也又麴首樂章也首船名鴻首秦分在

未有元也先也君

手

手足之手又貪縱為非曰放
手未素本業曰遊手古作手

守

守官
守成

攻守執守至守之守上聲太守之
守去聲又神守監名或作守

狩

補冬獵斑固賓戲孔終
篇於西狩協韻音守

禪三

受

是酉切取也上下相受也一曰承也容納也
盛也又得也繼也領也稟也古作受或作受

綬

綬綬佩玉

相紫綬卿大夫藻火綬御史大夫青綬二千
石以上綠美亦曰艾綬邑宰墨綬縣尉黃綬

授

補付也
予也

从人也壽考又年齒

皆曰壽本作

曉一

吼

許厚切牛鳴聲或作啍亦作
啍又龍吼鯨吼雷吼獅吼

曉三

朽

許九切腐也質
朽拉朽本作朽

匣一

厚

胡口切厚淺之厚又重也廣也又
醜也古作厚薄之對本作厚

后

繼體君也君后也
書撫我則后又天

子妃曰后又川后水伯也又姓又與後同
禮記皆后然后又后土亦取厚載之義

後

先後前後之後
又然後語辭禮

記漢書亦作后師古曰后與後同古通
用如用君后妃后與前後之後者非

郈

東平無鹽鄉
魯邑又姓

影一

嘔

鳥后切吐也本作嘔嘔也將有所
吐脊曲偃也亦作嘔或作嘔

歐

本作歐以杖擊
也歐擊字从攴

或作歐歐也今作文與歐吐字不同
歐字从欠伸之欠亦作歐

上有

吾四九

影四

喻三

喻四

黝

於糾切青黑也通作幽
記幽衙詩其葉有幽

有

云九切傳月有食之月能掩日掩而有之之象一
日質也有對無之稱又果也取也又也古作力

友

志同

為友友有相佐佑之義又善
於兄弟為友古作𠃉亦作𠃊
武尊能尚者亦

右

左右手之右人道尚右以右
為尊尊文曰右文尊武曰右

曰無出其右

酉

以九切就也成熟也八月季秋可為酎酒飽也老也太歲
在酉曰作噩卯為春門萬物已出酉為秋門萬物已入俗

作

龠

穿壁以木為交窻也古者一室一戶一
牖又道也向也又開明也又戶牖地名

非

以祭天也

或作

莠

今狗尾草稷莠根似禾穗莠
似苗又蕞也詩莠言自口

進也亦

作

琇

玉名或

作

羨

進善也又道也又羨里地名在河內
湯陰羨水出焉通作

羨

羨

羨

羨

羨

羨

四
處

白中華也獸象之屬亦作
脩周禮地人廟用脩

廂

補久屋朽木與周禮牛夜鳴則廂

輪

補

也詩德
繪如毛

來一

塿郎斗切培塿小阜也或作塿傳部莫無松栢

甄

誼甄小器也

饅

補饅饅棧餅干實司徒儀祭史

用總

篔

補籠也

嶼

補山頭

來三

柳力九切本作柳柳葉狹長枝條長軟又把柳葉蘆白色理微赤又檉柳赤色細文一名天棘又柳八星天之厨宰南

方朱鳥之宿又細柳地名又姓俗作柳非古亦作柳服虔曰東邵謂廣轍車爲柳李奇曰大牛車爲柳鄭展曰轍車爲柳

茆

名草或名水葵

輶

喪車通作輶柳之言聚諸飾所聚又池視重雷柳宮象以竹爲也衣以青

布懸銅魚或作

留

以濟爲魚符者曰留魚所留也古者惟祭

婦家得爲梁以時取魚若遺棄滯穗之意

上

有

上

有

上

有

上

有

上

有

日三

或作 **瀏**

水清貌 亦作 **瀏**

瀏 好也 詩攸人 例兮 或作 **瀏**

繆

幼繆 龍現

颯

補緒風曰 颯本作风

蹂

人九切 謂往來 蹂 踐之也 通作 **蹂**

揉

矯揉曲直之 也 揉方為圓

鞣

補車鞣又踐也 漢李陵傳深鞣

戎馬之地

公

補說文獸足 躡也 兩雅狐狸 躡 踞醜其足 躡其跡 公亦作 **公**

古韻

介孺按沈韻通有感通用 又養馬通用 又去聲宥 必通用 今按此數音似難強通 姑闕之

古叶

二十五有 五十九字

軌

已有切 車轍也 詩濟盈 不濡軌 雄鳴求其牡

晷

日影也 靈光殿賦 蔥翠紫 對備碾環理合 晷方窮

奇極妙棟字已 來未之有兮

簋

盛黍稷器 古作 **簋** 秦風每食四簋

旭

日出也 太玄 旭 方出旭 旭明從爾

菽

善九切 豆 之總明

考

去九切 成也 邊讓章華賦 衆變已 盡 華樂既考 携西子之弱腕兮 援

毛嬙之

栲

木名詩南山有栲北山有杻

巧

技也司馬遷傳聖人不巧時變是守

起

齊都

素肘

賦羽旄盛與毛羣盡起

翹

翹也釋名翹朽也翹使衣生朽敗故也

舊

故也前

上鼓雲穹下被皋藪

傳三枿之起本根既朽

虬

物虬騎驅鳩射狐兔驚走本作

枯楊生華曷惟其舊

○**禱**

膏口切求福也詩吉日維戊既伯

禱

祭也惟也詩我

○**禱**

既禱易林白茅醜酒靈巫拜禱

禱

心發傷怒焉如

○**禱**

既禱易林白茅醜酒靈巫拜禱

禱

心發傷怒焉如

○**禱**

既禱易林白茅醜酒靈巫拜禱

禱

心發傷怒焉如

○**禱**

既禱易林白茅醜酒靈巫拜禱

禱

心發傷怒焉如

○**禱**

既禱易林白茅醜酒靈巫拜禱

禱

心發傷怒焉如

○**禱**

既禱易林白茅醜酒靈巫拜禱

禱

心發傷怒焉如

○**禱**

既禱易林白茅醜酒靈巫拜禱

禱

心發傷怒焉如

○**禱**

既禱易林白茅醜酒靈巫拜禱

禱

心發傷怒焉如

○**禱**

既禱易林白茅醜酒靈巫拜禱

禱

心發傷怒焉如

○**禱**

既禱易林白茅醜酒靈巫拜禱

禱

心發傷怒焉如

上有

十

真也

○**討**治也易林三絲荷萼無益

○**瑤**

乃后切瑤瑤石次

○**道**

他口切理也易復自

道

道何其咎詩邈我乎

○**鳥**

詩亦孔之厚矣

鳥

柳

○**主**

維愛用老

主

也

賦總象林而謀美信吳藏於瑪瑙

○包 補苟切髮也毛詩野有死麕白茅包之有

女懷春吉士誘之

飽

也飲食行不素飽也

苞

道弗厭豐草種之

黃茂實方實苞

保

安也漢房中歌加被寵

寶

珍也魏美傳未見其

疑安事此實

鳴

乘鳴兩服齊首兩驂如手

抱

上抱也易林東

抱相如賦長千仞大連抱夸

父

扶舌切父母蘇轍酒詩

條直暢實葉茂茂上聲

釜

見替剖田家饒雙函歸理鎖絲釜

茂

莫

一醉陶衰朽切美也馮衍顯志賦山嶽嶽而造天兮林冥冥

卯

辰也史記卯之為言

而暢茂鸞回翔索其草兮鹿哀鳴而求其友

○子

濟口切象子形又子孫也漢辛卯日有食之亦孔之醜書敘傳侯王之社稷及孫子

公侯著德枝陳碩茂言
師古曰茂恰恰真口切
○造此有切作也易乾卦或躍在淵

阜馬也揚雄太僕箴賦其間人
仲尼稱鳳皇臣司馬政告阜阜
草百卉也邊讓章華賦

毛補之漢序形便纖悍
辨介者毛補之漢序形便纖悍
采採取也漢書叙傳多識博物有可

採採取也漢書叙傳多識博物有可
採採取也漢書叙傳多識博物有可
採採取也漢書叙傳多識博物有可
採採取也漢書叙傳多識博物有可

採採取也漢書叙傳多識博物有可
採採取也漢書叙傳多識博物有可
採採取也漢書叙傳多識博物有可
採採取也漢書叙傳多識博物有可

採採取也漢書叙傳多識博物有可
採採取也漢書叙傳多識博物有可
採採取也漢書叙傳多識博物有可
採採取也漢書叙傳多識博物有可

採採取也漢書叙傳多識博物有可
採採取也漢書叙傳多識博物有可
採採取也漢書叙傳多識博物有可
採採取也漢書叙傳多識博物有可

採採取也漢書叙傳多識博物有可
採採取也漢書叙傳多識博物有可
採採取也漢書叙傳多識博物有可
採採取也漢書叙傳多識博物有可

採採取也漢書叙傳多識博物有可
採採取也漢書叙傳多識博物有可
採採取也漢書叙傳多識博物有可
採採取也漢書叙傳多識博物有可

背而

天

少亡也獸歸脩慕君山銘退之有

好

許厚切善也王

夜四子講德論毛始西施善變者不能蔽其好媼媮倭僂善善者不能掩其醜

老

朔口切考也朽也荀卿贊賦屢

化而不壽者與善壯而拙老者與有父母而能化者與壽上聲

綠

力九切色也釋名綠瀏也荆泉之水於上觀之

副然綠色

擾

忍九切煩也李尤平樂觀賦飛九躍此似之也

乳

乳也身林文王四乳仁重

休

補虛久切息也止也詩虎拜

子萬

○

補虛久切猶擇術疑不定也詩

○

補昌九切

補虛久切

○

補虛久切猶擇術疑不定也詩

○

補昌九切

補虛久切

○

補虛久切猶擇術疑不定也詩

開口呼

見三

羣三

疑三

徹三

徒厚切

○**衰**

補徐九切長也又禾盛貌詩實方實苞實種實衰苞補苟切

○**秀**

禾實也詩

實發實秀實堅實好好許厚切

○**逅**

補狼口切邂逅遇也詩綱繆來劄三星在隅今夕何夕見此邂逅

二十六寢

獨用○古通軫梗週○按正韻作二十寢○沈韻三十一字今

增定共三十六字

錦

居飲切裏色織文也裏雜也貝嶠山有冰蠶霜覆之然後成繭五采後世效之染色絲織以爲錦

噤

渠飲切寒閉口也或作吟**噤**寒極也關雞詩噤毛噤奔

吟

烏錦切揚雄解嘲蔡澤雖噤吟而笑唐奉師古曰噤吟頷頤貌

蹠

丑錫切音典潘同蹠蹠行無常貌或作跣**莊**一足蹠蹠而行亦作蹠

上聲

上二

澄三

精三

滂三

精一

清四

朕

直稭切我也古者上下共稱至
秦始尊為天子之自稱古作朕

稟

必錦切勳殺也又與也供也給也受也又受命曰
稟俗作稟步俗以白事為稟古無此義俗作稟

品

丕錦切官品也又類也式也法也又直也
又品格也又物件曰品衆庶也品級也

怎

補子呼切語辭也介儒按怎係常用字而沈正俱不出
今依集韻補之又無切脚考韓昌黎定作枕字第一等呼

之今創立切脚作子呼切呼字在
曉母下作呼怎切二字互相為韻

寢

七稔切臥也又室也天子所居曰路寢正朝也次燕寢次
小寢又寢廟凡廟前曰殿後曰寢凡居室皆曰寢又陵寢

國寢又息也古作寢本
作寢古作寢亦作寢

侵

瓜刻也侵板侵

寢

或作侵寢貌

不楊
曰寢

照三

穿二

穿三

床三

審二

審三

枕

章在切臥所屬首者一云臉頰也
余枕之枕上聲以首枕物去聲

糝

彌楚錦切不清澄貌陸機漢高祖功臣贊茫茫宇
宙上糝下蹟注糝垢也蹟濁也又土也或作

瀋

昌枕切汁也左傳無備而官辨者
猶拾瀋也或作沈記拾沈設檢

甚

食荏切桑實或作
詩無食桑甚通作

瘁

所錦切音與審同寒病也一
云寒瘁也洛澤謂之瘁瘁

沈

式荏切國名汝南平
與縣北有沈亭又姓
媯俗呼叔
母曰媯
審悉也本作
能自

洽

洽之言附也魚駭貌一
日濁也又泗洽水動貌
諗深諫也告也謀
也相思念也
暉深

也一曰下視也又病
本也又人名或作

禪三

曉一

影三

來三

山三

甚

常枕切劇過也又籍甚
言狼籍甚盛又尤也

叫

翻叫怎切牛吼聲也
韓昌黎創立在疑謂與精母下怎互相為切今並補出

飲

於錦切歌也本作飲
飲食也又飲謂酒也古作飲

廩

力錦切本作廩穀藏曰倉米藏曰廩又米廩又虞氏之庠
又古作廩古作廩後世加大以別之又危懼也與悚同

悚

懼貌又畏也又慄慄
危也通作慄或作慄

稔

如甚切穀熟也又年也
古人謂一年為一稔

恁

心所齋單下也一曰
想也念也或作恁

社

接處又臥席
內社詩在染柔木

餼

大熟也本作餼
或作餼

臆

大熟也本作臆
或作臆

台言之則社亦席也又臥社亦作

補熟也郊持性
腥肆烟膾祭

二十七感

典故同用○古轉統○按洪武
正韻作二十一感疎亦同收○
沈韻三十七字今增定共五十
字

開口呼

見一

感

古禪切動也感應格
也觸也又誠也感感

瀨水名出豫章南康章貢二水
合流或作瀨又州名亦作瀨

敢

進取也木作敢勇也犯也
又忍爲也亦作敢古作敢

碱

補石鹽也
封禪所用

溪一

坎

苦感切陷也險也小阱也又卦名又小壩謂之坎酒罈也
或作道亦作坎又坎坎壘鼓摩詩坎其擊鼓又坎坎鼓

輶

輶輶車行不平也一日不得志或作輶
輶輶不利也或作輶輶亦通作輶

恪

疑一

鎮

五感切低頭也一日點頭以應也或作鎮
鎮鎮介福按鎮五感切鎮戶感切沈韻小補韻會集韻俱

端一

透一

兩出正韻兩出俱出領謂從金誤今按說文領低頭也從頁金聲左傳迎于門領之而已徐曰點頭也或作領今左傳作領假借之也又集韻亦作頌似音五處切者從金從舍互用而戶感切者止從舍相承久矣

膽

都敢切連肝之府也膽者六腑也肝仁不忍故膽斷恩仁者必有勇人怒無不色青是其效也

統

見冠

者統織五采如緇狀用縣瑣又擊鼓聲史統如打五鼓

黠

補澤垢又黑貌潘岳籍田賦翠幕黠以雲布

毯

土敢切毛席織五采或作氍

萑

長大為萑成則名萑又萑謂初生為萑

之葭其小曰荻荻謂之葭其小曰葦其始生曰蕒或作

糾

糾作通作詩葛衣如糾

俗作毳毳

唅

象聲詩有唅其體

醴

醴酒也周禮如漇之實本作

禔

禔補衣博

大也

定一

禪

徒感切除服祭名清澹然

禪

靈壽紫雲貌或

苜蓿

苜蓿

未發為苗苗已發為芙蓉本

容

坎音一曰坎中復有坎也一

管

吳音親許

澹

水貌又

澹

恬澹安靜也亦作澹澹又

啖

啖啖也或作啖亦

淡

薄味也消澹也製鄭公傳咸澹殊俗

善之黑

噫

定歌羣生嗔其

精一

督

子居切姓也出焉都督

清一

慘

七感切毒也毒也慘

從一

欵

粗感切音澹左傳

栗

刺厥腹也

心一

糝

桑感切以米和糞也本作糝一曰粒也取牛羊豕肉三如一小切之與糝米之肉一合以為餌煎之曰糝食或作糝

亦作糝

匪一

頷

胡感切頷也本作頷虎頭燕頷又面黃也又頷頷不飽貌或作頷口上曰頷口下曰頷亦作頷又作頷

飲

飲然不足意孟子如其自視飲然則適人遠矣一曰飲得也

撼

撼也又動也通撼作撼本作撼

憾

恨也或作憾詩

憾憾我憾兮

憾憾

憾憾

影一

關

鳥獸切關也中府君子之道關然而月章

匡

奄如迎合也庶蕭復傳虛把詔諫阿諛

駢

補果

實黑色又平至貌有子駢然而當桑之

菴

菴補菴他菴香也

掩

掩補以手進食干口曰掩

來一

覽

春取切觀也監臨也通作覽

攬

攬攬果名或作攬

攬

攬攬持也亦攬攬光武紀總樞權綱

開口呼

見三

溪四

壞

補坎壞屯蹇不得志也俗作壞亦作壞

二十八琰

與忝儼同用○古通銑沅賺○按正韻作二十二琰○沈韻四十五字今增定共五十二字

檢

居奄切書函之蓋也玉檢譚以玉為檢束也一日俗謂燕尾今世書囊簽又檢柙防範也今俗謂文書囊為檢子又

岸檢神檢又校也稅也檢模範也式也

檢

種拘檢又巡察也搜也校也捉也舉也漢書法命檢式注檢局也謂防束

也或作偷臉補面臉也

慊

苦軍切恨也一日不滿也一日愜也通歉一穀不升也又

歉一日不足貌或作慊

慊

口有所銜也一日鳥獸貯食

上殘

十六

五十八

三

儉

巨險切約也去者從約謂之儉又少也饑饉也古作𠄎通作險

芡

南楚謂之雞頭北燕謂之菱青徐淮泗之

間謂之芡一名鵝頭一名鳳頭一名馮頭又芡葉向日菱葉背日又荷花日舒夜斂芡華書合宵斂

三

大

魚檢切因巖為屋一曰棟頭曰大屋類如廳廂廊廡庠序等字皆从大

賺

崖也又山形如重甃又重甃曰

賺又水賺形似累兩重甃上大下小又阪也山基有重岸儼或作儼儼今其能欽

已也通 噉 補噉嚼魚 口上見貌

四

點

多黍切小黑也又點蓋又點注又史點俗作黠介需按唐李鄴詩二十五更秋點長至末有寒在五更頭之忌宮

掖及州縣皆去後二點玷又併初更亦去二以配 玷 玉病又 缺也

四

忝

他點切玷辱也累也 𧈧 鉤取也孟子以言𧈧之

定四

簞

徒照切竹席方言宋魏之間謂之簞或謂之筓其粗者謂之簞條

居

戶

也所以閉戶轉念進學
解樓閣居撰注居門也

泥四

辨

補乃玷切
細貌本作辨

徹三

諂

丑張切諛也本作諛於文言自
為諂一曰面從曰諛佞言曰諂

幫三

貶

悲檢切損也又譏也抑也或作
亦作貶自早貶謂磨折也通作

從四

漸

慈丹切浙江今浙江也又漸次也進
也稍也事之端先觀之始也又卦名

照三

颺

職琰切風動物
也又風蕩激也

審三

閃

失丹切關頭門中又
彈避廣韻出門貌

陝

弘農陝縣古鞏國來音閃从二
入與陝隘字不同介孺按說

文弘農陝古義國夾輔之夾从二人陝地之陝从二入宋注詳明而徐氏說文於夾字注云陝地之陝从夾輔之夾似誤今正

之規

暫見也規規視貌亦作規又晶瑩貌詩太

潤

補水動貌

刑三

剌

時冉切剌溪縣名在會稽又利也鋒也斬也或作戮

曉三

險

虛檢切險阻難也危也噉險又深陷不可測也或作險凡不可犯者皆險也

諛

或作諛諛諛言

嚴

或作嚴長家犬又嚴狄北夷名

影三

奄

於檢切覆也大有餘也又忽也止也藏也取也遠也同也當作奄

掩

日無光也

掩

飲也閉取也一

曰掩也止也遠也又乘其不備而覆之曰掩又撫掩也掩指謂慰恤也或作掩履記誠之不可掩顯者不可掩

山名日所入或作

滄

雲雨貌或作滄天將降雨則地氣上騰滄滄為濕潤滄萬物皆有滄淒淒亦作滄

閼

○**人**亦作**卷**注云精氣閉藏者後世謂之宦人奄闕義異者可重用

○**弁**補蓋也又鉞形中寬周禮弁弁

影四

○**聚**

○**聚**之蓋絲可以絃琴瑟通作**聚**或作**聚**○**聚**面有黑子或

○**魘**

○**魘**氣窒心懼而神**魘**也又**魘**也伏也服也通作**魘**又惡也

喻四

○**琰**

○**琰**以冉切壁上起美色也琰之言**剡**上銳也又剡也又斬

也又剡淡或作

○**澼**火行教**澼**澼澼水清貌或作**澼**亦作**澼**

去聲澼字从**澼**注云澼澼廣韻澼字下注云俗作**澼**而字書有

○**澼**字無澼字必當時書史用俗字傳寫之誤後人不復改正耳

來三

○**斂**

○**斂**力冉切收也又聚也又春夏曰發秋冬曰斂字从支作文俗作**斂**○**斂**澼澼水益**斂**白

也本作**斂**藥名一名

虎詩蘇曼于野

日三

染

而染切以緇染為色又漸染染濡染又染指从九俗从先非又柔也詩荏染柔木

冉

本作𠂔弱也象毛

細而下番又冉冉行貌楚辭老冉冉其將至

苒

荏苒草盛貌一曰柔弱貌又荏苒猶展轉也本作𦉳通作𦉴

二十九

賺

與檻范同用○古通瑛銑阮○按正韻收感韻內○沈韻十八

字今增定共十九字

開口呼

見三

減

古斬切損也減耗也从水或作𦉵俗作𦉶

賺

補鹹也鹵也本

音三

湛

丈減切沒也又水貌又安也一曰湛水深淵浸又湛也

音三

范

易犯也草也又姓又范也范則范而范有藤又以模鑄金范范金合土亦作

範

本作

以金曰鑄以木曰模以竹曰范又常也式也又防範

犯

下也

管也古作𠄎𠄎也篆作𠄎
𠄎从犬从弓今作犯 𠄎 蟲名也

𠄎

𠄎

側試切截也車裂也又盡也禮
斬衰謂裳下不緝正制如斬然

𠄎

𠄎

所斬切取也一曰執也
𠄎也詩慘執子之衽兮

𠄎

𠄎

虎聲切虎聲也燒關
怒聲詩關如燒虎

𠄎

𠄎

下斬切豆
𠄎半生也 𠄎 兩犬爭也又小犬
學吠聲又未正也

𠄎

怒聲又喊聲揚
子狄牙能喊

𠄎

檣也一曰圍也古謂檣車又軒憲之下為檣
日爾以版曰軒日檣又以檣會歌故曰檣

𠄎

車聲亦
作𠄎

𠄎

泉正出詩泉沸溢

𠄎

泉或作𠄎通作𠄎

𠄎

戰船宋飛虎艦艦旁設
四輪輪八楫日行千里

𠄎

𠄎

𠄎 黑痕又人名
春秋晉樂廬

𠄎

黑痕又人名

上

七

五

同文鐸卷十八

終